



Plán výuky ve VR		
Obecné informace		
Jméno učitele/školy	Lenka Malacková / Střední škola polytechnická Kyjov	
Studijní program	Pohostinství a cestovní ruch	
CEFR - úroveň	A2	
Věk studentů	15-16	
Jak velká je skupina vašich studentů ve třídě?	10	
Cíle učení		
Cíl lekce	Studenti si osvojí novou slovní zásobu týkající se umění a historie a zároveň si procvičí mluvení a poslech.	
Jazykový cíl	Procvičování poslechu a mluvení v angličtině pomocí popisu předmětů a vyjadřování názorů.	
	Příprava před výukou	Čas min.
Příprava učitele	<ol style="list-style-type: none">1. Stáhněte si a/nebo otestujte program nebo aplikaci virtuálního muzea, abyste se ujistili, že funguje správně.2. Vyberte muzejní exponát, který odpovídá jazykové úrovni a zájmům studentů.3. Připravte si seznam slovíček týkajících se umění a historie, se kterými se studenti během virtuální prohlídky setkají.4. Seznamte se s náhlavními soupravami pro virtuální realitu a s jejich používáním, abyste mohli studentům v případě potřeby pomoci.	60
Příprava studentů	Před začátkem lekce by si student měl zopakovat seznam slovíček.	0
Aktivita s náhlavní soupravou VR Po úvodní prezentaci	Popis	Čas min.
Rozdělení studentů do týmů	skupiny 3-5 osob	5 minut
Popište	Aktivita pracuje s tématem Průzkum virtuální muzejní expozice Začněte představením slovní zásoby týkající se umění a historie, se kterou se studenti setkají během virtuální prohlídky. Uveďte definice a příklady jednotlivých slov, abyste studentům pomohli pochopit jejich význam a použití. <ol style="list-style-type: none">1. Rozdělte studenty do dvojic nebo malých skupinek po třech až čtyřech lidech.2. Pověřte jednoho studenta z každé skupiny, aby si nasadil náhlavní soupravu pro virtuální realitu a otevřel program nebo aplikaci virtuálního muzea.3. Vyzvěte studenty, aby si muzejní expozici prohlédli vlastním tempem, popsali předměty, se	3-6 minut pro každého a přibližně 25-30 minut pro skupinu.



	<p>kterými se setkali, a diskutovali o nich s využitím nových slovíček.</p> <p>4. Po 20-30 minutách zkoumání se sejděte se třídou, abyste společně zhodnotili a prodiskutovali, co viděli a co se naučili. Vyzvěte studenty, aby se podělili o své myšlenky a názory na výstavu, a pokládejte doplňující otázky, které podnítky diskusi.</p>	
Diskuse o postupu/procesu	<p>Požádejte studenty, aby se podělili o svůj oblíbený předmět nebo exponát z virtuálního muzea a vysvětlili, proč se jim líbil.</p> <p>Vyzvěte studenty, aby popsali jedno nebo dvě nová slovíčka, která se během virtuální prohlídky naučili, a uvedli příklad věty, v níž toto slovo použijí.</p>	10
Prezentace výsledků diskuse	Požádejte studenty, aby se podělili o případné otázky týkající se výstavy nebo slovíček, se kterými se setkali.	5
Zpětná vazba a shrnutí	Vyzvěte studenty, aby se zamysleli nad svými zkušenostmi s využitím technologie virtuální reality při prohlídce muzejního exponátu. Líbila se jim tato činnost? Zlepšila VR jejich zážitek z učení?	10
<i>Práce navíc (pro rychlé absolventy) nepovinné/ Domácí úkoly</i>	Vyhledejte si v cílovém jazyce neznámou slovní zásobu, kterou jste cítili, že potřebujete použít, ale neznáte ji.	
Výukové objekty		
Text	NEUPLATŇUJE SE	
Aplikace/pokoj pro VR	Umění a kultura Google (prohlídky ve virtuální realitě)	
Video VR (360°)	NEUPLATŇUJE SE	
Venkovní video	NEUPLATŇUJE SE	
PPT/grafika	NEUPLATŇUJE SE	
<i>Odkazy na externí text</i>	NEUPLATŇUJE SE	
<i>Externí zdroje</i>	Seznam slovíček týkajících se umění a historie	
Plán výuky v jazyce immerse	NEUPLATŇUJE SE	
Reflexe		
Co se učíte jako učitel?	Zpočátku jsem byla skeptická, ale školení VirTrain mi dalo spoustu nápadů, jak začít hledat vhodné zdroje pro mé hodiny se specifickými typy studentů, které máme na naší škole. Naučila jsem se ovládat náhlavní soupravy a identifikovat vhodné aplikace a zdroje, které lze používat jak ve VR, tak na zařízeních, která máme běžně k dispozici.	
Zpětná vazba od studentů	Studenti byli nesmírně nadšeni novou zkušeností a zdálo se, že mají neobvyklou motivaci dávat pozor, dodržovat pokyny a nutit mě opakovat tento druh výuky. Celkově to bylo přijato velmi dobře.	
Klady (co můžete opravdu doporučit)	Udělal jsem velmi dobrou zkušenost s výběrem pouze jednoho zdroje zážitků z VR a jeho co nejjednodušším použitím s úpravami pro potřeby různých skupin	



Erasmus+



	studentů. Pokud se s určitým zdrojem seznámíte, můžete vždy navrhnout plán výuky, kde VR umožní studentům učit se vlastním tempem a na vlastní úrovni a učitelé mohou přizpůsobit zážitek individuálním potřebám každého studenta.	
Nevýhody (co nefungovalo) a učitelé by se tomu měli vyhnout	Technologie VR může být složitá na nastavení a používání a může vyžadovat další školení pro učitele a studenty, aby ji mohli efektivně začlenit do učebních osnov.	
Možné problémy	Když jsme používali více než 1-2 sluchátka najednou, připojení k internetu v naší škole často padalo. Podle mých zkušeností z jiných škol to může být problém pro mnoho kolegů.	

Prostor pro snímky obrazovky a odkazy na videa (*nahrávky umístíme na youtube*)

- Umění a kultura Google (prohlídky ve virtuální realitě)
<https://artsandculture.google.com/project/virtual-tours>