



Plán výuky ve VR		
Obecné informace		
Jméno učitele/školy	CMC - Centro Moda Canossa, Trento (Itálie)	
Studijní program	Módní návrhářství - 5. ročník CAPES	
CEFR - úroveň	B1+/B2	
Věk studentů	18	
Jak velká je skupina vašich studentů ve třídě?	15	
Cíle učení		
Cíl lekce	Studenti představí nástěnku s náladami a skicu šatů inspirovanou uměním prerafaelitů, uměleckého směru, který se studuje v hodinách angličtiny.	
Jazykový cíl	Mluvení/poslech - učení se nové slovní zásoby - procvičování specifické slovní zásoby a výrazů pro prezentace	
	Příprava před výukou	Čas min.
Příprava učitele	Předběžné seznámení s uměním a stylem prerafaelitů (specifická slovní zásoba); předběžné seznámení s tím, jak prezentovat.	2 lekce
Příprava studentů	Studenti studují styl prerafaelitů a snaží se ho přenést do moderní módy.	
Aktivita	Popis	Čas min.
Rozdělte studenty do týmů	Studenti prezentují svou nástěnku nálad a skicu samostatně před publikem. Dotazy nebo připomínky z publika jsou vítány.	
Popište	Přejděte do PREZENTAČNÍHO MÍSTNOSTI Immerse: SKICUJME!	
Diskuse o postupu/procesu	KROKY <ul style="list-style-type: none">připraví si nástěnku s náladami a nakreslí skicu šatů inspirovanou stylem a uměním prerafaelitů.prezentujte své výrobky z hlediska stylu, barev, textur, látek, ...každá prezentace je zaznamenána	
Prezentace výsledků diskuse	Studenti prezentují své práce v prezentační místnosti IMMERSE	
Video	Každý rozhovor se nahrává a přehrává ve třídě.	
Zpětná vazba a shrnutí	Po zhlédnutí nahraných videí identifikujeme slabé a silné stránky - sdílíme dobrou praxi a diskutujeme o tom, co lze zlepšit.	
Výukové objekty		
Text	-	
Aplikace/pokoj pro VR	Immerse - PREZENTAČNÍ MÍSTNOST	
Video VR (360°)	nepoužívá se	



Erasmus+



Venkovní video	nepoužívá se	
PPT/grafika	nepoužívá se	
Odkazy na externí text	-	
Externí zdroje	-	
Plán výuky v jazyce immerse	Immerse - PREZENTAČNÍ MÍSTNOST	
	Reflexe	
Co se jako učitel naučíte?	<ul style="list-style-type: none">- Seznámení se s náhlavní soupravou a všemi funkcemi IMMERSE trvá poměrně dlouho;- Sluchátka by se neměla používat nepřetržitě déle než 10/15 minut;	
Zpětná vazba od studentů	Studenti považovali tuto aktivitu za neobvyklou, ale zábavnou a měli pocit, že mají možnost zapojit se do rozhovoru před publikem. Ze začátku se cítili trochu nesví, ale pak už šlo vše hladce. Tím, že se snažili najít rozdíly a podobnosti mezi uměleckým stylem preraphaelitů a moderním módním návrhářstvím, diskutovali a hlouběji se zamýšleli nad uměleckým směrem, takže si nevědomky osvojovali a rozvíjeli znalosti o tématu.	
Klady (co můžete opravdu doporučit)	Připravte si krátké plány hodin, maximálně 15 minut.	
Nevýhody (co nefungovalo) a učitelé by se tomu měli vyhnout	Tato zařízení potřebují silné připojení Wifi	
Možné problémy	Čas strávený seznámením se s náhlavní soupravou VR a prostředím	